

Создатели проекта «Киноуроки в школах России» уверены в том, что личные качества надо формировать в человеке уже со школьной скамьи. Правильность такого подхода подтверждает растущая популярность их разработок.

Автор и руководитель все-российского проекта «Киноуроки в школах России» и школьной благотворительной акции «Киноэкология» сам себя называет человеком из народа. Его мысли о реформировании школьного воспитания революционны, но сам он предпочитает слово «эволюция». Хотя и рассчитывает на радикальное изменение нашего общества к 2030 – 2040 годам – к тому времени, когда подрастут и станут взрослыми сегодняшние школьники, задействованные в «Киноуроках».

Виктор МЕРКУЛОВ сегодня любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «Вечернего Санкт-Петербурга».

**– В вашем проекте есть базовое понятие «библиотека качеств». Вы не могли бы его расшифровать?**

– Вообще человеческие качества для всех времен и народов одинаковы. Для всех и всегда смелость – это смелость, честность – это честность, а справедливость – справедливость. Мы используем девяносто девять качеств: они распределены по девяти месяцам обучения в школьном году на одиннадцать лет. Эти качества имеют разные уровни в зависимости от возраста ребенка.

Сейчас, например, снимается фильм по качеству «Ответственность». Для младшего школьника – это ответственность за себя, за свои слова и поступки. В средней школе – это ответственность за коллектив, в старшей – ответственность за свою страну, за весь мир. Если конкретно, ответственность за себя – это когда ты отвечаешь за свои поступки, за то, чтобы не опаздывать в школу, чтобы

# КИНОУРОКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ



Людмила ВЕЩАГИНА

Виктор Меркулов.

быть опрятным и аккуратным, делать вовремя уроки, отвечать перед собой и окружающими за свою личную сферу.

**– А чем ваш метод прививания ребенку положительных навыков и качеств отличается от традиционных способов воспитания?**

– Просто назидательные слова не работают. Это очевидно. Слишком много влияния на детей оказывают Интернет, культура СМИ. Работает либо личный пример старших, родителей, педагога, либо чей-то еще – ему подражают. Либо это какие-то формы искусства, культуры, то есть образы, которые пробуждают в человеке

ляется первым этапом в данной системе.

**– А зачем все это лично вам? Как вы пришли к проекту «Киноуроки в школах России»?**

– Я просто человек из народа. Люблю свою Родину и хочу быть полезен ей. Хочу, чтоб наши деды гордились нами, а будущие поколения ставили нас в пример.

**– Каковы ваши последние успехи?**

– На днях начинаем съемку фильма от Лужского района Ленинградской области. Все школы района, детские сады, весь бизнес приняли участие в благотворительном сборе макулатуры. Родители одной из школ так объединились, что в результате привезли целый «КамАЗ» макулатуры. По нашей инициативе муниципалитет подмосковного Красногорска инициировал проведение все-российского конкурса социальных практик. Социальная практика – это главный этап нашей системы, когда дети придумывают общественно-полезное дело для реализации того или иного качества после того, как они посмотрели фильм. Например, чтобы реализовать качество «Милосердие», школьники на территории своего муниципалитета помогают пожилым людям, нуждающимся в чем-то, прибирают квартиру, приносят продукты и т. д. Как в свое время тимуровцы. Без какой-либо рекламы за две недели уже получили триста заявок на проведение киноуроков и социальных практик от педагогов из разных уголков России. Сейчас к нам начали обращаться кинотеатры с просьбой предоставлять нашу кинопродукцию для массового кинопроката.

Беседовал Вячеслав КОЧНОВ

**«Мы используем девяносто девять качеств: они распределены по девяти месяцам обучения в школьном году на одиннадцать лет.»**

ли поведения, положительный опыт разрешения разных жизненных ситуаций. Впечатление, производимое фильмом, и яв-

## Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»



заключается в создании детских игровых короткометражных фильмов и методических работ к фильмам для проведения внеклассных уроков по воспитательной работе в школьных образовательных учреждениях России.

- К настоящему времени создано 27 киноуроков, которые получили положительную экспертную оценку.
- Все киноуроки размещаются в Российской электронной школе (РЭШ).
- Сопродюсерами фильмов стали более чем две тысячи образовательных учреждений пятнадцати регионов РФ.
- Роскомнадзором всем фильмам присвоена маркировка «0+».

Главной целью киноуроков является выявление взаимосвязи духовно-нравственных ценностей, воспетых в фильмах киноуроков, с ценностями современных школьников, воспитание высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере положительных образов героев фильмов.



Недавно в рамках «Киноуроков» были закончены съемки фильма «ЭРА», актуализирующего профессию космонавта для школьников начальных классов. Фильм также посвящен популяризации понятия «мечта».

- Съемки всех фильмов кинопроекта финансируются при помощи реализации благотворительной акции «Киноэкология». Ее суть в сборе и сдаче макулатуры самими школьниками.