

КИНОУРОКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Структура киноурока:

1. Детский игровой фильм профессионального уровня;
2. Методическое пособие от ведущих специалистов в области кинопедагогики, медиаобразования, педагогики, психологии, истории, иных смежных областей.

Принципы создания фильмов к киноурокам:

1. **Девиз:** Фильмы для детей должны сниматься как для взрослых, только лучше.
2. **Продолжительность фильма.** От 6 до 25 минут.
3. **Темы.** Каждый из фильмов направлен на решение конкретных задач в воспитании определённых качеств человеческого характера, формировании традиционных духовно-нравственных, культурных и семейных ценностей, идеалов добра и красоты.
4. **Сценарии.** Правительство субъекта или администрация города в качестве пожеланий задают рамки исходя из региональных особенностей (истории, политики, культуры, географии и т.п), сценарист внедряет в рамки одно из понятий из таблицы. Согласно положению о сценарии пишется рассказ, который согласовывается с правительством/администрацией и экспертным советом и при необходимости корректируется. По факту положительного заключения пишется сценарий. По сценарию снимается фильм. По готовому фильму создается методическое пособие, которое отправляется на экспертизу.
5. **Съемки.** Фильмы снимаются профессиональными киностудиями с участием профессиональных операторов и кинорежиссеров.
6. **Актеры.** В рамках проекта проводится благотворительная акция «Звезды кино - детям», в которой принимают участие известные и популярные российские актеры. В создании фильмов принимают участие известные музыканты, композиторы, музыкальные группы, эстрадные исполнители.
7. **Стандарты.** Киноуроки разрабатываются на основе федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям внеурочной воспитательной деятельности.
8. **Специалисты.** В создании методических пособий принимают участие лучшие российские специалисты в области кинопедагогики и медиаобразования.
9. **Экспертизы.** Все киноуроки проходят экспертную оценку в СПб АППО и Роскомнадзоре, имеют все необходимые регистрационные документы.
10. **Экспериментальная площадка.** Каждый киноурок проходит апробацию на базе ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» (Тверская область), которая является официальной экспериментальной площадкой проекта «Киноуроки в школах России».

Киноуроки проводятся в рамках классных часов и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр детского игрового фильма на определенную тематику;
2. Обсуждение фильма по материалам прилагающегося методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи;
3. Проведение внеурочной практической деятельности класса по теме киноурока.

Примечание: На этапе раскрытия потенциала фильма для ребёнка центральной фигурой является именно Учитель.

Этапы восприятия киноурока:

1. Впечатление - через просмотр фильма;
2. Осмысление - через обсуждение с классом;
3. Применение - через участие в организованной созидательной деятельности класса по теме киноурока.

Сквозная система проведения киноуроков:

1. Проект является системой воспитательного сопровождения школьника в процессе всего периода школьного обучения.
2. Киноуроки создаются отдельно для каждой возрастной категории школьников: младшей (1-4 классы), средней (5-8 классы) и старшей (9-11 классы).
3. В один учебный месяц полностью проводится один киноурок, в рамках которого рассматривается одно понятие или одна ценность или одно качество человека. За 9 учебных месяцев (т.е. за 1 учебный год) проводится 9 киноуроков.

Аргументы в пользу участия в акции "Киноэкология" и применения киноуроков для директоров и учителей школ, учащихся и их родителей, органов власти (выгод:

ВЫГОДОПОЛУЧАТЕЛЬ	ВЫГОДА
Школьники	<ol style="list-style-type: none">1. Участие в социально значимом созидательном деле с большим резонансом в СМИ.2. Престиж сопричастности к проекту.3. Осознание правильности поступков.4. Появление дополнительного интереса к другим фильмам, созданным при участии школьников из других регионов.5. Ассоциирование себя с киноуроком, созданным с помощью участия школьника в акции.6. Внутреннее взросление.
Класс	<ol style="list-style-type: none">1. Выстраивание в социуме класса смысловых опор, выполняющих функции регулятора норм позитивного поведения и взаимоотношений между одноклассниками.2. Создание общей развивающей среды, осознание учащимися себя как единомышленников, членов одного коллектива, формирование навыков командной работы.3. Снижение количества конфликтов между школьниками и родителями, школьниками и учителями.
Школа	<ol style="list-style-type: none">1. Объединение школы на основе заложенных в педагогику смыслов и предназначений, увеличение удельной массы созидательной деятельности школы.2. Школа, проводя стандартную (не имеющую дополнительных социальных последствий) акцию по сбору макулатуры, организует соревновательный процесс между детьми в классе и между классами в школе. Полученный результат, выраженный в денежном эквиваленте, растворяется в текущих административных решениях и не выражается в сознании детей как социально значимое событие.

	<p>Та же самая акция, но имеющая смысловую гуманитарную значимость всероссийского масштаба (акция "Киноэкология"), позволяет школе оценить свой вклад в развитие нравственного, культурного и интеллектуального потенциала своего региона и всей страны.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Сравнивая фильмы, сделанные по акции «Киноэкология» из других регионов, школа идентифицирует себя со своим регионом, вызывая при этом у школьников чувство уважения за свой класс, школу, регион. 4. Границы осознания школьника своей личности расширяются, выходя за уровень личных интересов. 5. Мониторинг развивающей среды в школе – это научная основа для эффективного управления процессом воспитания детей в образовательном учреждении. 6. Получение без расходования бюджетных средств готового продукта для комплексной воспитательной и профилактической работы, стоимость которого рассчитывается по формуле: количество киноуроков*стоимость одного киноурока, и по состоянию на 01.01.2018г. превышает 5 500 000 рублей, а в долгосрочной перспективе, в случае успешной реализации всего Проекта, составит 49 500 000 рублей.
Учитель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение готового инструмента воспитания, созданного коллективным трудом большого числа высококлассных специалистов в области искусства, культуры, образования, кинопедагогики. 2. Возможность создания в социальной среде класса смысловых опор, позволяющих выстраивать социальный фундамент для формирования высоконравственной личности школьника. 3. Возможность выстраивать культурные правила отношений детей к друг другу, внешнему миру, ценностному выбору поведения и поступков. 4. Общественно полезные акции школьных классов, выраженные в их практической реализации на основе тем проводимых киноуроков, помогут педагогам популяризовать и закрепить в сознании школьников смысловые ценности и созидательные принципы.
Психолог/социальный педагог	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов. 2. Снижение общей нагрузки. 3. Возможность перераспределения освободившегося времени для решения актуальных вопросов с детьми, объективно требующими особого внимания и участия.
Завуч, Директор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов. 2. Предотвращение "выгорания" преподавателей. 3. Улучшение статистики и показателей. 4. Школа становится примером для других школ по организации внеклассной и воспитательной работы,

	<p>морально-психологическому климату в классах, отзывам родителей и их отношении к администрации школы, ряду других показателей.</p> <p>5. Установление позитивных рабочих отношений с родительской общественностью.</p>
Родители учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в семье. 2. Заинтересованность ребенка в учебе. 3. Отсутствие необходимости постоянного и строгого контроля за ребенком в части его обучения и отношений в школе по причине повышенной мотивированности ребенка и его стремления к соответствию высоким ценностям и принципам. 4. Появление чувства гордости (в здоровом и здравом его проявлении) за ребенка.
Городская/районная администрация, Правительство субъекта, в т.ч. органы власти в сфере образования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в крупном социально значимом проекте. 2. Положительный пример для других городов/районов и субъектов. 3. Позитивный результат в деле воспитания школьников, имеющий долгосрочные перспективы. 4. Отчетность, показатели.
Подразделения по делам несовершеннолетних ОВД различного уровня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снижение в среде несовершеннолетних количества совершаемых уголовных преступлений и административных правонарушений, семейных конфликтов, самовольных уходов (побегов), иных негативных явлений, наличие и уровень которых входят перечень оцениваемых показателей. 2. Снижение общей нагрузки на подразделения.
Подразделения розыскной работы ОВД различного уровня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снижение количества самовольных уходов (побегов) несовершеннолетних. 2. Снижение общей нагрузки на подразделения. 3. Возможность перераспределения освободившегося времени и человеческих ресурсов на решение более сложных вопросов.
Подразделения по противодействию НОН ОВД различного уровня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в НОН, в т.ч. незаконно потребляющих наркотические средства и психотропные вещества.
Центры противодействия экстремизму Главных Управлений МВД по субъектам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих (состоящих) в незаконных протестных акциях, экстремистских и иных радикальных сообществах, неформальных молодежных объединениях, сектантских и иных потенциально опасных объединениях.
Подразделения по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратур городов/районов и субъектов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее снижение конфликтной обстановки в подростково-молодежной среде, в школах и семьях. 2. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в какой-либо противоправной деятельности.

